



# Deine ChaWriMo-Checkliste

Bist du ready für dein neues Projekt? 👑  
Damit du nicht sofort denkst: *Okay und nun?*  
Gibt es hier eine kleine Liste zur eigenen Orientierung



## Die Idee steht – irgendwie 👑

- ☐ Ich weiß ungefähr, worum es in meiner Geschichte geht
- ☐ Ich habe eine Stimmung im Kopf, die sich durch das Buch ziehen soll
- ☐ Ich habe mindestens zwei der vorgegebenen ChaWriMo-Tropes eingebaut
- ☐ Ich weiß, was mich an meiner Geschichte gerade richtig packt
- ☐ Ich kann mein Projekt in ein paar Sätzen erklären ... zumindest halbwegs
- ☐ Ich habe mindestens eine Szene im Kopf, wegen der ich dieses Buch unbedingt schreiben will

## Meine Hauptfigur darf jetzt Probleme bekommen ⚔️

- ☐ Ich kenne meine Hauptfigur gut genug, um sie ins Chaos zu werfen
- ☐ Ich weiß, was sie unbedingt will
- ☐ Ich weiß vielleicht sogar, was sie eigentlich braucht
- ☐ Ich kenne ihre größte Angst, Schwäche oder Wunde
- ☐ Ich weiß, wer ihr nahesteht
- ☐ Ich weiß, wer ihr das Leben schwer macht
- ☐ Ich habe mindestens eine Beziehung, die im Laufe der Geschichte richtig wehtun könnte

Bonuspunkt, wenn du bereits weißt:

- ☐ Wen würde meine Hauptfigur für alles auf der Welt beschützen?
- ☐ Wen würde sie am liebsten von einer Klippe schubsen?

## Meine Welt existiert außerhalb meines Kopfes 🌍

- ☐ Ich weiß, wo meine Geschichte beginnt
- ☐ Ich kenne die wichtigsten Orte meiner Handlung
- ☐ Ich habe eine grobe Vorstellung davon, wie Gesellschaft und Macht funktionieren
- ☐ Falls es Magie gibt: Ich weiß, wer sie nutzen kann
- ☐ Ich kenne zumindest ein paar Regeln oder Grenzen meines Magiesystems
- ☐ Ich weiß, welche Besonderheit meine Welt unverwechselbar macht
- ☐ Ich habe mindestens ein unnötig detailliertes Worldbuilding-Detail, das vermutlich nie jemand erfahren wird

### Jetzt wird es unangenehm 🔥

- ☐ Ich weiß, was meine Handlung überhaupt ins Rollen bringt
  - ☐ Ich kenne den zentralen Konflikt meiner Geschichte
  - ☐ Ich weiß, was meine Hauptfigur verlieren kann
  - ☐ Ich habe eine ungefähre Vorstellung davon, was passiert, wenn sie scheitert
  - ☐ Ich kenne mindestens einen Moment, an dem alles schlimmer wird
  - ☐ Ich habe ein paar Szenen, auf die ich mich jetzt schon freue
  - ☐ Ich habe vielleicht sogar eine Ahnung, wo die Reise endet
- Und falls nicht:
- ☐ Ich vertraue darauf, dass mein zukünftiges Ich das schon irgendwie regelt

### Romance, Found Family & emotionale Schäden 💚

Falls Beziehungen bei dir eine größere Rolle spielen:

- ☐ Ich weiß, welche Figuren sich besonders nahestehen
- ☐ Ich kenne mindestens einen wichtigen Konflikt zwischen ihnen
- ☐ Ich weiß, warum zwei Figuren einander brauchen, selbst wenn sie es noch nicht wissen
- ☐ Ich habe eine Szene geplant, in der sie sich näherkommen
- ☐ Ich habe eine Szene geplant, in der ich sie emotional zerstören kann
- ☐ Ich bin bereit, meine Leser\*innen später dafür um Verzeihung zu bitten

Oder eben auch nicht 🤝

### Mein November kann kommen 📝

- ☐ Mein Schreibprogramm ist vorbereitet
- ☐ Meine Notizen liegen nicht auf ungefähr 17 verschiedenen Geräten verteilt
- ☐ Ich weiß ungefähr, wann ich im November schreiben kann
- ☐ Ich habe mir überlegt, wie ich mit Tagen umgehe, an denen absolut nichts läuft
- ☐ Ich habe Playlist, Moodboard, Pinterest-Board oder irgendeine andere Form von Vibes vorbereitet
- ☐ Ich bin auf dem Discord und bereit für gemeinsames Brainstormen und Eskalieren
- ☐ Ich habe akzeptiert, dass diese Rohfassung nicht schön sein muss
- ☐ Ich bin bereit, 50.000 Wörter lang Entscheidungen zu hinterfragen, Plotlöcher zu erzeugen und mich trotzdem in meine Geschichte zu verlieben

Nicht alles abgehakt?

Perfekt. Dann bist du vermutlich ziemlich im Zeitplan 💜

Der ChaWriMo beginnt nicht erst dann, wenn dein Worldbuilding makellos, jede Figur ausgearbeitet und dein Plot bis Kapitel 38 durchgeplant ist. Vielleicht startest du mit einem kompletten Szenenplan. Vielleicht mit einer Hauptfigur, einem Fluch und zwei fragwürdigen Entscheidungen